

Nature and Gaze. Essays in Late Latin Christian Poetry
edited by D. De Gianni, L. Furbetta, F. Lubian

Introduction

Donato De Gianni, Luciana Furbetta, Francesco Lubian

I. Bible and Nature ‘in poetry’

Scott McGill

Ille mihi semper Deus: Christian Pastoral in the Versus ad gratiam Domini

Christoph Schubert

Der Versuch einer Versöhnung von biblischem Kreationismus und zeitgenössischer Naturwissenschaft? Das pseudo-ambrosianische Gedicht *De naturis rerum*.

Hadjttofi Fotini and Anna Lefteratou

The wild, the tame, and the beautiful: nature in the poetry of Gregory Nazianzen

Stefan Freund

Iordanes amoenus. Zu Schönheit eines Flusses als Motiv in der christlichen lateinischen Dichtung

Michele Cutino

Phénomènes naturels et la structure narrative de l'*Alethia* de Claudius Marius Victorius

Michael Roberts

Nature and the Natural in Avitus’s *De spiritalis historiae gestis*

II. The Nature and the Man

Marco Onorato

Natura e spiritualità nel *προπτυπτικόν* di Paolino di Nola a Niceta di Remesiana

Domenico Accorinti

Natura e uomo in Gregorio di Nazianzo

Bruno Bureau

Les lois de la nature face aux miracles chez Sédulius et Arator

Vincent Zarini

Le paysage dans la *Johannide* de Corippe : la nature, les hommes et Dieu

François Mottais

Les tempêtes dans les *Vie de saint Martin* de Paulin de Périgueux et de Venance Fortunat : le traitement d'un motif hagiographique, entre références scripturaires et

intertextes classiques

Kurt Smolak

Farbwerte und ihre Symbolkraft im *Hortulus* des Walahfrid Strabo

Index